MUSIC ENTERTAINMENT

LEGA

MAGAZINE



LATINOAMÉRICA

CELEBRANDO A NUESTROS ARTISTAS VETERANOS RETIRADOS





EN PORTADA / RADIO Y COMUNIDAD

TAÍNO

Lino Roldán · Radio Brisa Tropical

Una vida de servicio. Una radio que une.

NOVIEMBRE 2026 / EDICIÓN 02

EN ESTA EDICIÓN

Música para descubrir.

Perfiles de artistas, radio, cultura y nuevas voces. Taíno abre el centro de esta edición.

03 La gente detrás de la música

04 Awilda Hernández

05 David Atanacio

06 Edwin “El Calvito” Reyes

07 Fernandito Rentas

08 Izis La Enfermera de la Salsa

09 Jai Ramos

10 Javier Luis

11 Juan K Martin

12 Kharim Santos

13 La Paris All-Stars

14 Leo Polanco

15 Noel Vargas y su Orquesta

16 **ESPECIAL CENTRAL / Taíno · Radio Brisa Tropical**

22 **Dos orillas, una familia**

25 La Magia de la Navidad

26 Directorio para escuchar

27 Top 10 / método y estado de noviembre

30 Estudios y producción

31 Dónde escuchar a los artistas emergentes

32 Fuentes y créditos

DE LA REDACCIÓN

La gente detrás de la música

Gracias a Dios y a nuestras familias por sostener los caminos que nos permiten crear, compartir y servir. En esta edición de noviembre, LEGA reconoce a una de esas voces que ayudan a que la música encuentre a su público: Lino «Taíno» Roldán, de Radio Brisa Tropical.

Una emisora también se construye con atención: escuchar al artista, conocer a quien sintoniza y darle un lugar a una comunidad. Por eso dedicamos esta edición especial a la relación entre música y servicio. La historia de Taíno permite mirar ambos desde una misma vida.

Este perfil reúne investigación pública y la biografía facilitada a LEGA. Es una narración editorial documentada, no una entrevista nueva ni una transcripción de conversaciones privadas. Las fuentes y el alcance de la revisión de redes aparecen al final.

Noviembre recupera el formato completo de la revista: nuestra selección de perfiles, un especial central dedicado a Taíno y un ensayo sobre la República Dominicana y Puerto Rico. Los perfiles conservan sus fechas originales de investigación de octubre y se presentan como una selección del catálogo, no como noticias investigadas de nuevo en noviembre.

Redacción · LEGA Music Entertainment

> **Música. Comunidad. Un lugar para nuevas voces.**

FEATURED ARTIST / ARTISTA DESTACADO

Awilda Hernández

La Emperatriz de la Salsa



Arte promocional: Mi Voz es un Regalo de Dios.

LA PROPUESTA

Su catálogo incluye “Hoy Canto por Cantar”, “Mi Estilo y Sabor”, “Señora Rumba” y “Amor por Ti”. Su propuesta reúne identidad salsera y una voz propia, con colaboraciones junto a músicos y proyectos del género.

LANZAMIENTO DESTACADO

Mi Voz es un Regalo de Dios

7 de agosto de 2026 / VMP Records.
Autor: Noel Vargas
Compositor: Noel Vargas
Arreglista: Noel Vargas
Productor: Noel Vargas

ESCUCHAR EN YOUTUBE

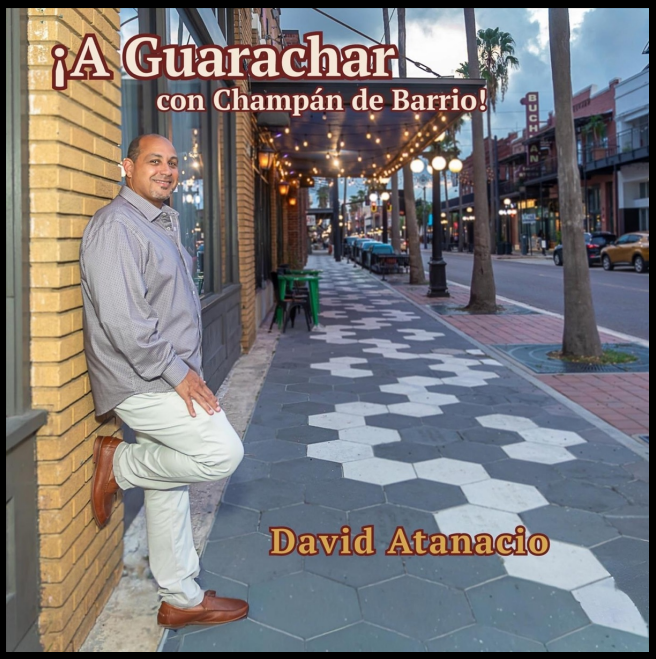
ESCUCHAR EN APPLE MUSIC

Fuentes: Apple Music; Latinos Unidos Online.

FEATURED ARTIST / ARTISTA DESTACADO

David Atanacio

Salsa / Orquesta Champán D' Barrio / Tampa, Florida



Portada oficial del sencillo / Apple Music.

LA PROPUESTA

Cantante, percusionista y compositor nacido en Nueva York y criado entre Bayamón y Cataño, Puerto Rico. Radicado en Tampa, desarrolla su propuesta junto a Orquesta Champán D' Barrio y participa en colaboraciones de salsa.

LANZAMIENTO DESTACADO

A Guarachar con Champan D'Barrio

21 de agosto de 2026 / David Atanacio.
Autor: David Atanacio
Compositor: David Atanacio
Arreglista: Por confirmar
Productor: Por confirmar
Disponible en Apple Music y Spotify.

ESCUCHAR EN SPOTIFY

ESCUCHAR EN APPLE MUSIC

Fuentes: Apple Music y Spotify. Consulta: 14 octubre 2026.

FEATURED ARTIST / ARTISTA DESTACADO

Edwin "El Calvito" Reyes

Salsa / Puerto Rico



Portada oficial: Se Marchó Willie / Latinos Unidos Online.

LA PROPUESTA

Cantante, compositor y director de orquesta puertorriqueño. Esta edición destaca su próximo sencillo, un homenaje a Willie Colón con la participación de Prodigio Claudio.

PRÓXIMO LANZAMIENTO

Se Marchó Willie

Estreno anunciado: 26 de octubre de 2026 / Con Clase Records.
Autor: Robert Requena
Compositor: Robert Requena
Arreglista: Robert Requena
Productor: Por confirmar
Con Prodigio Claudio.

INFORMACIÓN DEL SENCILLO

VIDEO PROMOCIONAL / YOUTUBE

Fuentes: HearNow y Latinos Unidos Online. Consulta: 16 octubre 2026.

FEATURED ARTIST / ARTISTA DESTACADO

Fernandito Rentas

Salsa / Ponce, Puerto Rico



Imagen promocional: Nueva Salsa.

LA PROPUESTA

Su música reúne identidad caribeña y salsa contemporánea. “Gato Encerrado” relata una historia de engaño y advertencia; su catálogo reciente también incluye “Mientras Bailamos”.

LANZAMIENTO DESTACADO

Gato Encerrado

17 de julio de 2026.
Autor: Edgardo Irizarry
Compositor: Edgardo Irizarry
Arreglista: Robert Requena
Productor: Robert Requena
NewGenSalsa, Oct. 1: #71 Dura; Mientras Bailamos #10 Romántica.

VER VIDEO OFICIAL

ESCUCHAR EL SENCILLO

Fuentes: Nueva Salsa; Apple Music; NewGenSalsa.

ARTISTA DESTACADA

Izis La Enfermera de la Salsa

Cantante, compositora y flautista / Puerto Rico



Portada oficial del sencillo.

LA ARTISTA

Isis Marie Nieves, nacida en San Juan, Puerto Rico, comenzó su formación musical con la flauta y el canto en el coro de su iglesia. Cantante, compositora y flautista, debutó en álbum con “Te Curare” (2020) y continuó con “La Enfermera Llego” (2022).

LANZAMIENTO DESTACADO

El Aprendiz (Salsa Version)

11 de septiembre de 2025 / Izis Record.
Autor: Alejandro Sanz
Compositor: Alejandro Sanz
Arreglista: Por confirmar
Productor: Por confirmar
Sencillo solista en versión salsa. Disponible en Apple Music.

ESCUCHAR EN APPLE MUSIC | **BIOGRAFÍA OFICIAL**

Fuentes: biografía oficial de la artista; Apple Music. Revisado: 17 de octubre de 2026.

FEATURED ARTIST / ARTISTA DESTACADO

Jai Ramos

Salsa / Puerto Rico / JANIL Musical Productions



Arte promocional del sencillo.

LA PROPUESTA

Jaime Ramos, conocido como Jai Ramos, es oriundo de Santurce, Puerto Rico. Creció entre San Juan y Carolina. Cantante, bajista y director de agrupación, desarrolló parte de su carrera musical durante su servicio en las Fuerzas Armadas de Estados Unidos.

LANZAMIENTO DESTACADO

Cuando a Tus Ojos Miré

Autor: Gustavo Ortiz
Compositor: Gustavo Ortiz
Arreglista: Víctor Romero
Productor: Jai Ramos · Víctor Romero
Producción ejecutiva: JANIL Musical Productions.
Salsa romántica inspirada en una experiencia real.

ESCUCHAR EN SPOTIFY

PERFIL / CONTRATACIONES

Fuentes: GigSalad; Latinos Unidos Online.

VIDEO OFICIAL EN YOUTUBE

FEATURED ARTIST / ARTISTA DESTACADO

Javier Luis

La Sonrisa Que Canta / Salsa y balada



Portada oficial: Desde El Principio / Spotify.

LA PROPUESTA

Javier Ruiz, conocido como Javier Luis, nació en Ponce y creció en Nueva York. Cantante, productor y actor, comenzó a escribir y grabar a los 14 años. Tras el pop, R&B y góspel, abrió su etapa salsera con “Alma Chapada A La Antigua”, en 1997.

LANZAMIENTO DESTACADO

Desde El Principio

Septiembre de 2026 / VMP Records.
Autor: Noel Vargas
Compositor: Noel Vargas
Arreglista: Noel Vargas
Productor: Noel Vargas

ESCUCHAR EN SPOTIFY

WEB OFICIAL DEL ARTISTA

Fuentes: javierluis.net/bio; Spotify; VMP Records.

FEATURED ARTIST / ARTISTA DESTACADO

Juan K Martin

El Sonero Romántico / Salsa



Arte promocional: Solar Latin Club.

LA PROPUESTA

Su propuesta combina salsa romántica y sabor bailable. En “Todo Lo Doy” canta al amor y a la nostalgia. El video oficial acompaña esta nueva etapa de su catálogo, que también incluye “Ritmo Sabroso”.

LANZAMIENTO DESTACADO

Todo Lo Doy

24 de julio de 2026.
Autor: Juan K Martin
Compositor: Juan K Martin
Arreglista: Carlos Alberto Zapata
Productor: Juan K Martin · Carlos Alberto Zapata
NewGenSalsa Romántica: #78 / 1 de octubre de 2026.

VER VIDEO OFICIAL

ESCUCHAR EL SENCILLO

Fuentes: NewGenSalsa; Shazam; Solar Latin Club.

VOCES CON IDENTIDAD

Kharim Santos

Puerto Rico / Salsa / Kharim Santos Music



Emociones Pistas Musicales / Apple Music

LANZAMIENTOS RECIENTES

Estoy Enamorado

(Radio Edit)

Sencillo / 31 de agosto de 2026.
Sello: Kharim Santos Music.

Emociones Pistas Musicales

(Special Version)

Álbum de pistas musicales / 8 temas.
31 de agosto de 2026.

Nacido en Puerta de Tierra, San Juan, el salsero ha integrado Conjunto Chaney, el Apollo Sound de Roberto Roena y Orquesta La Solución.

EL EQUIPO DETRÁS DE LA MÚSICA

Créditos de la grabación original de “Estoy Enamorado”; producción del álbum indicada aparte. No hay confirmación separada de créditos del Radio Edit.

Autoría: Donato y Estéfano.
Arreglo / bajo: Wilmer Herrera.
Voces: Kharim Santos y Awilda Hernández.
Grabación: Joe Sandoz / The Doctor Studio.
Mezcla / máster: Emmanuel “Cerebro” Romero / Cerebro Studio.
Productor ejecutivo, álbum Emociones: Kharim Santos.
Productora asociada, álbum: Mildred “Millie” Vargas.
Piano / trombón: Josuette Manríquez.
Percusión: Yomar Méndez.
Trompetas: Luis Ruiz y Pablo Huertas.
Saxofón barítono: Pedro Miguel.
Coros: Edwin Lebrón y Miguel Guerrero.

Contrataciones: Mildred “Millie” Vargas
+1 (787) 554-3178
kharimsantosmusic@gmail.com

ESCUCHAR SENCILLO

ESCUCHAR ÁLBUM

Fuentes / créditos: tema · álbum · contacto oficial. Verificado: 30 oct. 2026.

FEATURED ARTIST / PROYECTO DESTACADO

La Paris All-Stars

La Paris All-Stars Orchestra / Paris Records



Portada oficial: Rumba En La Calle / Spotify.

LA PROPUESTA

El productor e ingeniero Eric Maldonado desarrolló en Tampa Paris Recording Studio y el proyecto La Paris All-Stars Orchestra. Su propuesta reúne voces y músicos en torno al sonido de la salsa.

Esta edición destaca su último sencillo publicado: “Rumba En La Calle”.

ÚLTIMO LANZAMIENTO DESTACADO

Rumba En La Calle

11 de septiembre de 2026 / La Paris All-Stars Orchestra.
Autor: José Berríos
Compositor: José Berríos
Arreglista: Kevin Pagán
Productor: Por confirmar
Voz: José Berríos. Paris Recording Studio, Tampa.

ESCUCHAR EN APPLE MUSIC

ESCUCHAR EN SPOTIFY

Fuentes: Apple Music; Spotify; NewGenSalsa; International Salsa Magazine.

FEATURED ARTIST / ARTISTA DESTACADO

Leo Polanco

La Evolución / Salsa / LEGA Music Entertainment



Imagen: web oficial de Leo Polanco / La Evolución.

LA PROPUESTA

Cantante, compositor y productor dominicano, criado en Jersey City. Sus comienzos como DJ y técnico de sonido se unen a 26 años de servicio en la Fuerza Aérea de Estados Unidos, con trabajo de sonido en Tops In Blue. Su propuesta celebra la emoción y la tradición caribeña.

LANZAMIENTO DESTACADO

Podré Volver a Ti

Último sencillo destacado. Producción: Leo Polanco. Dirección musical: Diomedes Parra. Arreglos: Darío Parra.
Autor: Por confirmar
Compositor: Por confirmar
Arreglista: Darío Parra
Productor: Leo Polanco
Dirección musical: Diomedes Parra.
Más música: La Protesta de los Feos, Mentirosa, Dime Corazón, Ya No Te Quiero y Esclavo y Amo.

APPLE MUSIC	SPOTIFY	YOUTUBE

Fuentes: Canal oficial @Polancol; web de Leo Polanco.

FEATURED ARTIST / ARTISTA DESTACADO

Noel Vargas y su Orquesta

VMP Records / Composición y producción



Arte promocional: Nado Sin Ti.

LA PROPUESTA

Compositor, arreglista y productor nacido en Nueva York. Su proyecto “Entre Amigos y Colegas” abrió una etapa de colaboración con distintas voces de la salsa. Su repertorio incluye “Baila Mi Reina”, “Me Pregunto” y “Somos Salseros”.

LANZAMIENTO DESTACADO

Nado Sin Ti

Voz: Javier Luis / VMP Records.
Autor: Noel Vargas
Compositor: Por confirmar
Arreglista: Noel Vargas
Productor: Noel Vargas
Presentación anunciada: 5 de junio de 2026 / Cali, Colombia.

ESCUCHAR EN SPOTIFY

PÁGINA OFICIAL DEL ARTISTA

Fuentes: Spotify; comunicado de L.Z Promotions.

ESPECIAL CENTRAL / 01

Lino «Taíno» Roldán

El servicio sigue al aire

Nacido en San Lorenzo, Puerto Rico, Lino Roldán es conocido ante el micrófono como Taíno. Veterano de Vietnam y de la Operación Tormenta del Desierto, su trayectoria militar abarca más de dos décadas. La biografía compartida con LEGA describe una vida en la que la vocación de ayudar continúa después del retiro.

VA News lo destacó como Veteran of the Day en abril de 2016. La reseña documenta su ingreso al Ejército en 1969, su servicio en Vietnam y Tormenta del Desierto y su trabajo posterior con organizaciones de veteranos. También señala que utilizaba Brisa Tropical para compartir información útil con esa comunidad.

Esa continuidad se reconoce en las actividades descritas en su biografía: colectas de ropa de invierno para veteranos sin hogar, voluntariado en el hospital del VA e instrucción de primeros auxilios, RCP y uso del DEA con la Cruz Roja Americana. La radio ocupa un lugar dentro de esa dedicación a los demás.



Montaje histórico publicado por VA News en su reconocimiento a Lino Roldan Torres, 27 de abril de 2016.

«Ayudar a otros es mi terapia».

Lino Roldán, citado por VA News en 2016. Traducción editorial del inglés.

ESPECIAL CENTRAL / 02

Buscar un espacio. Abrir una señal.

En una entrevista de 2022, Taíno recordó sus años como DJ en Italia y Alemania, la búsqueda de un espacio radial en Estados Unidos y su recorrido por AM, FM e internet. Destacó el reconocimiento a intérpretes, compositores, arreglistas y músicos: una canción representa el trabajo de muchas personas.

La trayectoria de la emisora se remonta a principios de los años noventa. Una reseña histórica de 2024 sitúa el debut en AM en 1992 y el paso a FM en 1995. La entrevista de 2022 menciona 1991 como antecedente del proyecto. Presentamos ese comienzo como una etapa, sin convertir fechas discrepantes en un aniversario exacto.

En febrero de 2026, Tulsa Flyer retrató a Taíno como parte de la comunidad puertorriqueña del área de Tulsa. La nota vinculó su emisora con el deseo de mantener lazos culturales y describió la importancia que él da al voluntariado. Esa mirada local ayuda a entender lo que significa transmitir música caribeña desde Oklahoma.

Para LEGA, ahí está el valor de esta historia: un artista necesita oportunidades de ser escuchado; una comunidad, lugares donde reconocerse. Entre ambos puede estar un locutor que presenta una canción, explica de dónde viene y deja que otra persona la descubra. La radio conserva esa capacidad de encuentro.

Puerto Rico · Europa · Oklahoma
Una trayectoria que conecta música y comunidad.

ESPECIAL CENTRAL / 03

Una historia que se comparte

En la biografía facilitada a LEGA, Carmen aparece como esposa, mejor amiga, participante de los programas en vivo y principal crítica musical de Taíno. El documento, actualizado en 2026, habla de 54 años de matrimonio. Su presencia forma parte de la historia cotidiana de la emisora.

La música también aparece junto a la mesa familiar. En septiembre de 2022, Value News publicó una receta de plátanos rellenos atribuida a Carmen y la acompañó con una invitación a escuchar Brisa Tropical. Ese pequeño cruce entre comida y radio ofrece otra forma de compartir la cultura puertorriqueña.

Más allá de la cabina, la biografía menciona viajes, pesca y el Volkswagen Beetle de 1966 que Taíno prepara para exhibiciones. Son detalles de una vida que no termina cuando se apaga el micrófono: familia, aficiones y tiempo para los demás.

Esta edición reconoce también a quienes acompañan una labor musical sin ocupar siempre el centro de la fotografía. En el relato de Brisa Tropical, Carmen tiene su propio lugar.



Lino y Carmen Roldán. Foto de cortesía publicada por Tulsa Flyer (2026).

54

años de matrimonio

Según la biografía facilitada a LEGA en 2026.

ESPECIAL CENTRAL / 04

Una señal con muchas voces

Radio Brisa Tropical transmite por internet desde Jenks, Oklahoma. Su propuesta reúne salsa, bomba, plena, merengue, bachata y otros ritmos tropicales, con programación anunciada las 24 horas. La biografía aportada a LEGA destaca el espacio que ofrece a nuevas generaciones de artistas.

La web oficial presenta a Taíno junto a DJ Sabroso Killer Joe, DJ Joe Falero, DJ Cubanito y DJ Ernesto, este último desde Italia. La programación y sus horarios se consultan directamente en la página de la emisora.

Su presencia pública deja otras huellas. El LinkedIn de Lino Roldan lo relaciona con Brisa Tropical Internet Radio y su experiencia en la Cruz Roja. En la web oficial de Rafi Marrero y su Orquesta figura una participación en Hablando de Salsa con Taíno, fechada el 2 de julio de 2025. Es un ejemplo documentado de su conversación con artistas.

Facebook cuenta con enlaces publicados tanto por Tulsa Flyer como por International Salsa Magazine. Los incluimos abajo como puntos de acceso; no describimos publicaciones recientes que no fue posible consultar.

CONECTA CON LA EMISORA Y SU CREADOR

Facebook · Radio La Brisa Tropical

Facebook · Taíno Roldán

LinkedIn · Lino Roldan



ESPECIAL CENTRAL / 05

Dale un lugar a la radio

Escuchar una emisora independiente es una forma sencilla de conocer intérpretes que aún no forman parte de nuestra rutina. Deja sonar una selección, busca el nombre de una canción que te llamó la atención y visita la página de su artista. Cada escucha puede convertirse en un nuevo descubrimiento.

Brisa Tropical cuenta con un reproductor en su web y un espacio dentro de LEGA. Desde la página oficial también puedes consultar la programación y enviar un saludo o una petición por su formulario de WhatsApp. Los horarios y la disponibilidad de la señal pueden cambiar.

Para conocer otra faceta de Taíno, el episodio Tracer Rounds with Army Veteran Lino Roldan, publicado por Military Broadcast Radio el 30 de septiembre de 2026, presenta su recorrido militar, su trabajo radial y su voluntariado. Esta edición enlaza el episodio y utiliza únicamente su descripción pública, sin presentarla como una entrevista realizada por LEGA.

A los artistas les proponemos un gesto concreto: al presentar su música a una emisora, incluir el título, el nombre artístico, los créditos y un enlace oficial. A los oyentes, compartir el enlace de la estación y reconocer a quienes hacen posible cada grabación. Es una invitación editorial de LEGA a cuidar nuestra comunidad musical.

Escuchar y consultar programación

Radio Brisa Tropical en LEGA

Escuchar el episodio de Tracer Rounds

Conocer a los artistas de LEGA

ESPECIAL CENTRAL / 06

Una historia documentada

Investigación cerrada el 2 de noviembre de 2026. Se revisaron el sitio de la emisora, entrevistas publicadas, prensa local, VA News, el perfil público indexado de LinkedIn y referencias de artistas. Se buscaron Facebook, YouTube, X/Twitter, Instagram y TikTok.

Facebook bloqueó la consulta directa de publicaciones; LinkedIn permitió identificar el perfil mediante resultados públicos, pero limitó la apertura completa. TikTok bloqueó el acceso automatizado. No se pudo corroborar una cuenta propia de Instagram o TikTok, ni identificar de forma suficiente los canales actuales de YouTube y X/Twitter mencionados en la entrevista histórica. No se atribuyeron cuentas de emisoras homónimas.

La cronología publicada contiene diferencias: 1991 o 1992 para los comienzos, y 2012 o 2015 para la transición exclusivamente digital. Por ello se evita afirmar un aniversario exacto. Las cifras de seguidores, audiencia, donaciones y los horarios antiguos no se presentan como datos actuales.

Texto y edición: LEGA Music Entertainment. Biografía base: información facilitada a LEGA por Leo Polanco. Fotografía de Lino y Carmen: imagen de cortesía publicada por Tulsa Flyer. Montaje de trayectoria militar: VA News. Identidades gráficas: LEGA Music Entertainment y Radio Brisa Tropical. Sin retratos generados por IA ni citas inventadas.

Biografía facilitada a LEGA

La Brisa Tropical · sitio oficial

International Salsa Magazine · entrevista a Taíno

International Salsa Magazine · Brisa Tropical con Taino

VA News · #VeteranOfTheDay: Army Veteran Lino Roldan Torres

Tulsa Flyer · Angelica Perez · comunidad puertorriqueña

Value News · Cook Up A Tropical Party with BrisaTropical.com, Internet Radio!

Lino Roldan · perfil público

Military Broadcast Radio · Tracer Rounds with Army Veteran Lino Roldan

Rafi Marrero y su Orquesta · web oficial

CULTURA / REPÚBLICA DOMINICANA Y PUERTO RICO

Dos orillas, una familia.

La música que nos une

La República Dominicana y Puerto Rico tienen historias e identidades propias. Sin embargo, con los años, muchos dominicanos y puertorriqueños han construido una cercanía que se siente como familia. Se reconoce en una amistad que termina en compadrazgo, en una mesa compartida y en una canción que todos saben cantar. La diferencia de acento no impide reconocerse en la alegría, la nostalgia o el deseo de salir adelante.

Esa familiaridad ha crecido también lejos del Caribe. En los barrios de Nueva York y otras ciudades de la diáspora, la convivencia reunió trabajadores, comerciantes, músicos y familias. Un vecino presentó a otro una orquesta; una fiesta se convirtió en lugar de encuentro; un escenario abrió espacio para una voz nueva. No todas las experiencias han sido iguales ni han estado libres de tensiones, pero el intercambio cotidiano ha dejado vínculos que atraviesan generaciones.

La música ofrece una forma de escuchar esa relación. El merengue y la bachata llevan la memoria dominicana a las celebraciones; la bomba, la plena y las voces salseras puertorriqueñas aportan otras maneras de contar la vida. Sus raíces africanas y caribeñas forman parte de una historia amplia, compartida con muchos pueblos. La salsa, en particular, se desarrolló mediante encuentros entre tradiciones cubanas, puertorriqueñas y otros aportes caribeños en lugares como Nueva York.

Por eso hablamos de familia como una relación que se construye. Cada pueblo conserva su historia y, al mismo tiempo, encuentra razones para acompañar al otro. Una canción puede empezar en una isla, grabarse en otra ciudad y terminar siendo el recuerdo favorito de alguien que nunca ha visitado el Caribe. Allí comienza el puente.

> **El mar separa las costas.**
> **La música nos da un lugar de encuentro.**

DOS ORILLAS, UNA FAMILIA / 02

Del Caribe al mundo.

Artistas, encuentros y géneros que siguen cambiando

Juan Luis Guerra y Milly Quezada ayudaron a llevar el merengue dominicano a públicos internacionales. Guerra también abrió caminos para la bachata, el son y la fusión con el jazz. La trayectoria de Milly incluye escenarios en Japón: un ejemplo concreto de cómo un ritmo nacido en el Caribe puede encontrar una casa al otro lado del mundo. Elvis Crespo, de la diáspora puertorriqueña, es otra voz del merengue que recuerda que un género puede viajar entre identidades sin perder su raíz.

En la salsa, el dominicano Johnny Pacheco y el universo de Fania encontraron una fuerza decisiva en músicos y voces puertorriqueñas. Héctor Lavoe, Bobby Valentín y, en otra etapa, Gilberto Santa Rosa forman parte de una tradición capaz de renovar el baile y la narración popular. Hablar de ese legado es reconocer también las aportaciones cubanas, afrocaribeñas y de muchas otras comunidades que hicieron posible su crecimiento.

Ricky Martin y Luis Fonsi ampliaron la presencia del pop latino en escenarios internacionales. Daddy Yankee, Ivy Queen, Tego Calderón y Don Omar fueron voces fundamentales en distintas etapas del reguetón; Bad Bunny llevó esa conversación a otra generación. Desde la República Dominicana, Natti Natasha, El Alfa y Chimbala representan caminos propios dentro del urbano y el dembow. Son trayectorias diferentes, no una competencia para decidir qué isla vale más.

Romeo Santos reúne las dos orillas en su propia familia: padre dominicano y madre puertorriqueña, con una formación musical marcada por el Bronx. Aventura y su carrera solista acercaron la bachata al R&B, al hip-hop y a nuevas audiencias. La colaboración de Aventura con Bad Bunny en «Volví» muestra ese diálogo en una misma grabación: voces y estilos que se encuentran sin tener que borrar su origen.

Los géneros cambian cuando cambian quienes los escuchan y los interpretan. Un arreglo incorpora otra armonía; un cantante propone un fraseo nuevo; el público lleva el baile a otro país. Así la música cruza continentes. Su alcance se escucha en las pistas de baile, en las colaboraciones y en las comunidades que la hacen suya.

> **Raíces que permanecen.**
> **Ritmos que siguen viajando.**

DOS ORILLAS, UNA FAMILIA / 03

Un espacio para la próxima voz.

El propósito de LEGA Music Entertainment

Detrás de estos nombres reconocidos hay innumerables músicos que todavía esperan su primera oportunidad: compositores con una historia que contar, intérpretes que ensayan después del trabajo y productores que construyen un sonido con los recursos que tienen. Su talento necesita una primera escucha, una conversación seria y un lugar donde sus ideas puedan ser consideradas.

Ese es el propósito que LEGA Music Entertainment busca servir. Queremos reunir personas a través de la música y ofrecer a los artistas emergentes una plataforma para comenzar, presentar su propuesta y dejar que sus ideas se escuchen. Las historias de ambas islas nos recuerdan que una comunidad crece cuando comparte conocimiento, reconoce los créditos de cada obra y abre espacio para quienes vienen detrás.

La participación es selectiva. Las propuestas pasan por un comité: la selección se guía por la música, el propósito y la afinidad con la misión de LEGA, no por el dinero. Presentarse no garantiza la aceptación. La intención es construir una comunidad en la que cada proyecto aporte algo y en la que las oportunidades tengan sentido para el artista y para el público.

Una plataforma es apenas el comienzo. Después vienen el trabajo, la colaboración y la responsabilidad de cuidar lo que se comparte. Una emisora que presenta una canción, un estudio que orienta una grabación y un oyente que recomienda una voz pueden formar parte de ese camino. La historia de Taíno y Brisa Tropical, en el centro de esta edición, nos invita a pensar en ese servicio cotidiano.

La República Dominicana y Puerto Rico seguirán teniendo voces propias. También seguirán encontrándose en canciones, familias y proyectos que nacen de la cercanía. LEGA quiere contribuir a ese encuentro y acompañar a quienes se preparan para escribir el próximo capítulo.

Dos orillas. Una familia que crece.
Nuevas voces esperando ser escuchadas.

LANZAMIENTO NAVIDEÑO

La Magia de la Navidad

Awilda Hernández y Javier Luis / VMP Records



Arte promocional: Awilda Hernández y Javier Luis.

LA PROPUESTA

Una canción para reencontrarnos con la familia, la amistad y la fe. Awilda Hernández y Javier Luis celebran la gratitud y los recuerdos de las reuniones navideñas. Una colaboración que reúne a varios protagonistas de esta edición.

YA DISPONIBLE

Sello: VMP Records.
Autor: Noel Vargas
Compositor: Noel Vargas
Arreglista: Noel Vargas
Productor: Noel Vargas
Grabación, mezcla y masterización: Eric Maldonado.
Paris Recording Studio / Tampa.
Anuncio de prensa: 13 de octubre de 2026.

VER EN YOUTUBE

ANUNCIO Y CRÉDITOS

Fuentes: YouTube, NewGenSalsa y Latinos Unidos. Consulta: 14 octubre 2026.

DESCUBRE / ESCUCHA / COMPARTE

Escucha a los artistas.

Doce artistas y proyectos para descubrir. Abre sus catálogos y lanzamientos desde los enlaces de esta página.

Awilda Hernández

ESCUCHAR EN YOUTUBE

David Atanacio

ESCUCHAR EN SPOTIFY

Edwin “El Calvito” Reyes

PRÓXIMO SENCILLO / INFORMACIÓN OFICIAL

Fernandito Rentas

VER VIDEO EN YOUTUBE

Izis La Enfermera de la Salsa

ESCUCHAR EN APPLE MUSIC

Jai Ramos

ESCUCHAR EN SPOTIFY

Javier Luis

ESCUCHAR EN SPOTIFY

Juan K Martin

ESCUCHAR EN SPOTIFY

Kharim Santos

ESCUCHAR EN APPLE MUSIC

La Paris All-Stars

ESCUCHAR EN SPOTIFY

Leo Polanco

ESCUCHAR EN SPOTIFY

Noel Vargas y su Orquesta

ESCUCHAR EN SPOTIFY

LEGA TOP 10 / NOVIEMBRE 2026

La evidencia antes del puesto.

01 / Dos ediciones

Las ediciones con fuentes de EE. UU. e internacionales utilizan evidencia documentada propia. Un nombre conocido o un servicio pagado no establece un puesto.

02 / Un mes nuevo, evidencia nueva

Los resultados de octubre permanecen en el archivo de octubre. No se publican de nuevo como posiciones de noviembre.

03 / Estado de publicación

Al cierre editorial del 2 de noviembre, esta edición no incluye un ranking verificado de noviembre. Consulta la página del Top 10 para ver el estado actual de publicación y la metodología.

LEER LA METODOLOGÍA

LEGA TOP 10 / NOVIEMBRE 2026

Top 10 / Fuentes de EE. UU.

Publicación pendiente

Esta edición no asigna puestos de noviembre ni arrastra las puntuaciones de octubre. Un ranking necesita evidencia documentada del nuevo período.

La edición de octubre sigue disponible con sus fechas, fuentes y resultados provisionales originales. Utiliza los enlaces para leer ese archivo o consultar la página actual del Top 10.

Cierre editorial: 2 de noviembre de 2026.
Consulta la web para actualizaciones posteriores.

PÁGINA ACTUAL DEL TOP 10

ARCHIVO DE OCTUBRE

LEGA TOP 10 / NOVIEMBRE 2026

Top 10 / Internacional

Publicación pendiente

Esta edición no asigna puestos de noviembre ni arrastra las puntuaciones de octubre. Un ranking necesita evidencia documentada del nuevo período.

La edición de octubre sigue disponible con sus fechas, fuentes y resultados provisionales originales. Utiliza los enlaces para leer ese archivo o consultar la página actual del Top 10.

Cierre editorial: 2 de noviembre de 2026.
Consulta la web para actualizaciones posteriores.

PÁGINA ACTUAL DEL TOP 10

ARCHIVO DE OCTUBRE

INDUSTRIA / INFORMACIÓN Y CONTACTO

Conecta tu música.

Paris Recording Studios

Grabación, mezcla, masterización y producción musical en Tampa, Florida.

INFORMACIÓN Y CONTACTO

HV Studio

Grabación musical en Santo Domingo, República Dominicana. Información y consultas a través de su página en LEGA.



INFORMACIÓN Y CONTACTO

Tumbao Media Productions

Promoción y distribución musical. Consulta la web de la empresa para más información.

INFORMACIÓN Y CONTACTO

RADIO Y TV / TALENTO EMERGENTE

Dónde escuchar a los artistas emergentes.

Descubre nuevas voces y música latina a través de estas emisoras, programas y canales. Abre sus enlaces y explora su programación.



Radio Brisa Tropical

Salsa / Música tropical

Salsa y ritmos tropicales, con un espacio para descubrir nuevas generaciones de cantantes y músicos.

SITIO OFICIAL / ESCUCHAR | ESCUCHAR EN TUNEIN

La Mega Rumba Radio Network

Radio por internet / Música latina

Música latina, mezclas de DJs y programas para explorar el repertorio de la emisora.

ESCUCHAR / LIVE365 | FACEBOOK

Stop the Madness Latino Show

Willie King / WRIR 97.3 FM / Richmond, Virginia

Nuevos lanzamientos de salsa, entrevistas e historias de veteranos.

VISITAR EL PROGRAMA | EPISODIOS / WRIR | DONAR A WRIR

DJ El Tiburón

Caribe Nights / Zeno Radio

Con Enrique «Rickie» Amaro Jr. Nuevos lanzamientos y mezclas de música latina.

ESCUCHAR EN ZENO RADIO | FACEBOOK

Musicalisando La Hora TV

TV digital / Entrevistas musicales

Videos musicales, entrevistas, promociones y eventos con artistas emergentes.

VER EN YOUTUBE | FACEBOOK

DJ German Radio

Radio virtual / Música las 24 horas

Salsa, merengue, bachata, urbano, baladas y típico.

PÁGINA DE LA EMISORA | EMAIL

Consulta la programación y las oportunidades de entrevistas y difusión.

Fuentes: sitios, perfiles y afiche proporcionado. Revisión: 17 de octubre de 2026.

CRÉDITOS EDITORIALES

Fuentes y créditos

Texto y edición: LEGA Music Entertainment. El ensayo dominico-puertorriqueño desarrolla los temas editoriales aprobados; los principios de selección reflejan la misión de LEGA. Los artistas citados ilustran la historia musical y no implican respaldo ni membresía.

Las fuentes y los créditos fotográficos de Taíno figuran en la página 21. Los perfiles, las portadas y los enlaces de escucha se seleccionan del catálogo documentado de octubre, conservando las fechas originales. La edición completa de octubre permanece intacta.

DOS ORILLAS, UNA FAMILIA / REFERENCIAS

UNESCO · Music and dance of Dominican Bachata

UNESCO · Music and dance of the merengue

National Park Service · Salsa Is More Than Salsa

Juan Luis Guerra · Historia oficial

Milly Quezada · Sitio oficial

Sony Music Latin · Romeo Santos

Recording Academy · Aventura y Bad Bunny, Yankee Stadium (2022)

Recording Academy · Women Essential to Reggaeton (2022)

Latin Recording Academy · Daddy Yankee (2026)

Fuentes y créditos de los artistas de octubre

LEER LA EDICIÓN DE OCTUBRE